

9<sup>ème</sup> édition

NON AUX  
MUTILATIONS SEXUELLES

# NOMADE REGGAE FESTIVAL



L'ÉVÈNEMENT REGGAE DE L'ÉTÉ

**2, 3 ET 4 AOÛT 2024**  
CHEMIN DU MANSIN, 01350 ANGLEFORT

ÉVÈNEMENT EN PLEIN AIR

**JULIAN MARLEY \* JAHNERATION**  
**HILIGHT TRIBE \* TAÏRO**  
**SERGEANT GARCIA \* BLACKO**  
**EEK-A-MOUSE \* MANUDIGITAL**  
**JAH MASON \* MARCUS GAD & TRIBE**  
**IRIE ITES FEAT. U BROWN & EARL SIXTEEN**  
**DUBAMIX FEAT. LA TWAL \* KT GORIQUE**  
**BAZIL \* I WOKS \* RYON**  
**DUB SILENCE \* ASHER SELECTOR**  
**GREEN SYSTEM \* MYSTICAL FAYA**  
**SOUND SYSTEM : BLACKBOARD JUNGLE \* ASHER SELECTOR**  
**RED ROCKERS FEAT. EARLY FLOW \* TESS \* VESPER T \* DIARRAMINAL**

**PASS PROMO 2 JOURS + 3<sup>ÈME</sup> OFFERT = 80€ -- SUR PLACE = 90€**  
**PASS 1 JOUR PRÉVENTE = 45€/JOUR -- SUR PLACE = 50€/JOUR**

Plus d'infos : [www.nomadereggaeFestival.com](http://www.nomadereggaeFestival.com)   Nomade Reggae Festival





Au commencement, l'homme était un nomade, libre comme l'air. Cependant, un jour, il sédentarisa son mode de vie, devenant de plus en plus mélancolique. Pour redonner à l'homme la joie de vivre, nous avons créé le "Nomade Reggae Festival".

Le "Nomade Reggae Festival" est un projet initié par l'association "Mélodies du Monde". Notre objectif est de promouvoir la diversité culturelle, encourager les échanges culturels et favoriser le vivre-ensemble, tout en apportant un soutien à des projets humanitaires. De plus, nous cherchons à mettre en valeur l'attrait touristique de la région Rhône-Alpes et de ses communes.



## I. Objectifs du projet

Suite aux succès des éditions précédentes, la 8ème édition du Nomade Reggae Festival poursuit un objectif ambitieux : allier dimension esthétique et culturelle tout en valorisant le rayonnement touristique de la région, en promouvant la diversité culturelle et en favorisant le vivre ensemble, le tout en soutenant des projets humanitaires.

En effet, les bénéfices générés par le festival seront dédiés à la construction d'un centre socio-culturel et d'alphabétisation dans la commune de Sanankoroba, au Mali.

Les éditions précédentes ont déjà eu un impact significatif en permettant l'acquisition d'un terrain de 1500 m<sup>2</sup>, la construction du bâtiment du centre socio-culturel, ainsi que la mise en place d'un château d'eau et d'un forage équipé d'une pompe hydraulique fonctionnant à l'énergie solaire.



Pose de la première pierre du Centre Socio-Médical et d'Alphabétisation en compagnie de du Maire de Frangy.

Ce centre sera également un lieu d'orientation et de soutien pour les femmes victimes de violences morales et physiques comme l'excision, le mariage forcé ou les violences conjugales. Il sera également un lieu d'alphabétisation comprenant deux salles dédiées au soutien scolaire pour les habitants de la commune.

## II. Public ciblé

L'histoire, les paysages, la gastronomie, les stations font de la Savoie un lieu d'attractivité touristique et culturelle incontournable. Le Nomade Reggae Festival souhaite ainsi promouvoir et participer à ce rayonnement régional. Ce festival se veut être un événement fédérateur et un lieu où toutes générations confondues, venant de la région et d'ailleurs, pourront venir vibrer ensemble sur les rythmes ensoleillés du reggae et des musiques du monde.

Mélodies du Monde souhaite attirer la presse locale et nationale sur le festival notamment pour promouvoir l'aspect culturel et humanitaire de ses missions.







## Centre Socio-Médical Méloodies du Monde Nomade Reggae Festival

L'équipe de Méloodies du Monde a donc initié le présent projet pour la création d'un Centre Socio-Médical et d'Alphabétisation. Il est situé dans la commune de Sanankoraba, d'environ 40.000 habitants, et située à 45 kilomètres au sud de Bamako, capitale du Mali.

Grâce au soutien des festivaliers et des partenaires, les bénéfices engendrés permettront de poursuivre la construction du centre.

### Les avancées du projet :

2016-2017 : réalisation d'un forage hydraulique et d'un château d'eau  
2018 : pose de la première pierre et montage des murs du centre de santé  
2019 : pose de la dalle de plafond

### Le Centre « Méloodies du Monde et Nomade Reggae Festival » se concentre sur trois objectifs majeurs :

- permettre un accès facilité à certains soins médicaux
- promouvoir la culture et l'éducation en offrant notamment des cours d'alphabétisation.
- créer un espace de dialogue pour les personnes victimes de violences (telles que les excisions).

### Trois principes régissent ce projet :

- l'égalité d'accès
- la gratuité
- la confidentialité





## La Musique au service de l'Humanité

*L'avancée des travaux..*





Centre Socio-Médical  
Mélodies du Monde  
Nomade Reggae Festival

## Comment soutenir le projet ?

1

Participez au Nomade Reggae Festival c'est soutenir notre projet, sinon, si vous le souhaitez, pour pouvez faire une donation.

2

**Faites un don**

Grâce à vos dons vous pouvez contribuer à la réussite de ce projet.



Pour nous soutenir :

<https://www.nomadereggaefestival.com/projet/>

Pour nous contacter :  
[melodiesdumonde@gmail.com](mailto:melodiesdumonde@gmail.com)



**En image**

**NOMAD REGGAE FESTIVAL**







## La Communauté de Communes Usse et Rhône

Dirigée par le Président Paul RANNARD, a été créée par arrêté inter-préfectoral le 13 décembre 2016. Elle est issue de la fusion des anciennes Communautés de Communes du Pays de Seyssel, de la Semine et du Val des Usse qui ont formé au 1er janvier 2017 la Communauté de Communes Usse et Rhône.

La Communauté de Communes Usse et Rhône regroupe aujourd'hui 26 communes et compte 20 845 habitants (Chiffres INSEE au 1er janvier 2019). Elle est interdépartementale, regroupant 23 communes haut-savoyardes et 3 communes aindinoises.

### Les communes du territoire :

#### Les communes de l'Ain :

Anglefort  
Corbonod  
Seyssel Ain

#### Les communes de Haute-Savoie :

Bassy  
Challonges  
Chaumont  
Chavannaz  
Chêne-en-Semine  
Chessenaz  
Chilly  
Clarafond-Arcine  
Clermont-en-Genève  
Contamine-Sarzin  
Desingy  
Droisy  
Eloise  
Franc lens  
Frangy  
Marlioz  
Menthonnex-sous-Clermont  
Minzier  
Musièges  
Saint-Germain-sur-Rhône  
Seyssel Haute-Savoie  
Usinens  
Vanzey





## Découvrez Anglefort Une perle nichée dans l'écrin des Alpes françaises

*Anglefort est une commune pittoresque située dans le département de l'Ain, en région Auvergne-Rhône-Alpes, dans l'est de la France. Nichée au cœur des Alpes françaises, cette petite localité offre un cadre idyllique entre montagnes majestueuses et douceur de vivre. Son code postal est le 01350.*

Entourée de paysages époustouffants, Anglefort offre aux amoureux de la nature une destination de choix.

Les montagnes environnantes offrent un cadre idéal pour les randonnées pédestres en été et les sports d'hiver en saison. Les amateurs de photographie et les passionnés de plein air seront comblés par les panoramas à couper le souffle qu'offre la région.

Malgré sa taille modeste, Anglefort possède un patrimoine culturel et historique intéressant. En flânant dans le village, on peut découvrir de charmantes maisons traditionnelles, des églises pittoresques et des petits ponts qui ajoutent au charme de la commune. Les passionnés d'histoire apprécieront également les vestiges du passé, témoignant du riche héritage de la région.

Les habitants d'Anglefort sont réputés pour leur hospitalité et leur convivialité. L'ambiance chaleureuse du village crée une atmosphère propice aux échanges et aux rencontres. Les visiteurs seront ravis de découvrir l'art de vivre à la française, partagé avec passion par les locaux.

La région de l'Ain est célèbre pour sa délicieuse cuisine, et Anglefort ne fait pas exception. Les restaurants du village proposent une cuisine traditionnelle et savoureuse, mettant à l'honneur des produits locaux tels que les fromages, les charcuteries et les vins de la région. Les épiqueuriens se régaleront des spécialités culinaires typiquement françaises.





**Ford**  
**GARAGE DU LAC**

**FORD - GARAGE DU LAC**  
**140 AVENUE D'AIX-LES-BAINS - 74600 ANNECY**  
**TÉL. : 04 50 69 15 04**

**Horaires :**  
**Service Commercial**  
**Du lundi au samedi de 8h30 à 12h00 et 14h00 à 19h00**  
**Service Après-vente**  
**Du lundi au vendredi de 8h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00**





## Julian Marley

**DIMANCHE 4 AOÛT**

**ORIGINE : JAMAICA**

**STYLE : REGGAE / RAGGA**

*Julian Marley, quatrième fils du légendaire Bob Marley, ne se contente pas de porter un nom emblématique ; il est lui-même une figure incontournable de la scène reggae contemporaine. Sa voix chaleureuse et ses messages positifs résonnent profondément, faisant de lui un artiste accompli et respecté.*

Dès son plus jeune âge, Julian a baigné dans l'héritage musical de sa famille. Multi-instrumentiste talentueux, il maîtrise aussi bien le clavier que la batterie, la basse et la guitare. Ses années de formation en Jamaïque aux côtés de légendes telles qu'Aston « Family Man » Barrett, Carlton Barrett, Earl « Wire » Lindo, Tyrone Downie et Earl « Chinna » Smith ont enrichi son savoir-faire musical.

Il fusionne habilement reggae, dancehall et roots, offrant une musique actuelle qui reste fidèle aux racines engagées du reggae transmises par son père.

Aujourd'hui, Julian Marley continue de propager les vibrations positives du reggae à travers le monde, perpétuant ainsi l'héritage musical exceptionnel de sa famille, et inspirant de nouvelles générations avec son authenticité et son dévouement.



# Jahneration

**SAMEDI 3 AOÛT**

**ORIGINE : FRANCE    STYLE : REGGAE**

*Le duo parisien Jahneration formé par Théo et Ogach se crée en 2009 lorsque ces deux amis de collège décident de troquer le Punk Rock pour le Reggae. Musiciens depuis leur plus tendre enfance, ils composent, écrivent et chantent dans un anglais mêlé au patois jamaïcain.*

Amoureux de cette île et de sa musique, le duo y puise ses inspirations en y effectuant des voyages fréquents : en 2017, ils enregistrent avec leurs musiciens dans les célèbres studios de la famille Marley "Tuff Gong Studios". S'en suivent des collaborations remarquées avec des grands noms du Reggae international comme Alborosie, Queen Omega, Capleton et de nombreux artistes français comme Manu Chao, Dub Inc, Danakil ou encore Naâman.

La rencontre avec ce dernier en 2011 marque un tournant dans la carrière des deux passionnés de musique, qui enregistrent "Me Nah Fed Up" : Un morceau Reggae/Hip Hop qui marquera les esprits des jeunes fans de Reggae, et leur assurera un premier public fidèle.

Forts de leurs 4 albums et d'une mixtape regroupant leur fameux concept des Mic Sessions, Jahneration s'impose comme l'un des projets incontournables du Reggae hexagonal. Prolifiques, créatifs et puissants sur scène, ils rassemblent un public vaste avec leur Reggae moderne et dynamique.

Ils délivrent en ce moment des extraits de leur deuxième mixtape regroupant de nouvelles Mic sessions : les singles "Back Inna Di Dance" et "Wham To Dem" rencontrent déjà un succès mondial. Ils seront de retour sur les routes de France à l'été 2024, après une tournée de 18 mois à l'international.





# Hilight Tribe

**VENDREDI 2 AOÛT**

**ORIGINE : FRANCE    STYLE : ÉLECTRO NATURAL TRANCE**

*Sans aucun doute les icônes européennes des groupes électro-instrumentaux, le destin de Hilight Tribe est de libérer leur message de paix et d'unité entre toutes les cultures. Leurs performances 100% Live ont converti les sceptiques les plus farouches à danser et chanter en ne faisant qu'un avec le reste de la foule.*

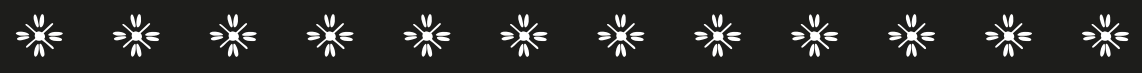
Tout au long de leurs voyages épiques de San Paolo à Bombay et Tokyo, leurs valeurs s'alignent sur les tribus et les civilisations anciennes qu'ils admirent et réinterprètent à travers leurs albums et leurs spectacles. En plus de leurs 8 albums et de plus de 700 concerts, leurs récentes collaborations avec Armin Van Buuren et Vini Vici (Free Tibet Rmx, Great Spirit, Moyoni) ont élargi la visibilité de la Tribu à une plus grande échelle dans le monde entier, tout en créant davantage d'élan pour la Tribu. pour transmettre leur message à un plus grand public.

Ils appellent leur genre musical « Natural Trance » qui par définition est entièrement interprété par des musiciens et trouve sa source autant dans le style électronique d'avant-garde que dans les musiques du monde traditionnelles. Le combo grosse caisse devient une plateforme d'expression pour la guitare, le chant, les multiples percussions et une large gamme d'instruments ethniques comme le sitar, le didgeridoo ou les tambours amérindiens. Certains instruments et voix sont connectés à des effets et des déclencheurs qui ouvrent les portes de sons expérimentaux et psychédéliques.

Après avoir partagé leur vision avec plusieurs générations de danseurs, de voyageurs et de libres penseurs, les six membres de Hilight Tribe et leur équipage poursuivent leur World Trek sur le chemin de la transe, chaque étape contribuant à l'écriture d'une énième chapitre de la légende de la Tribu...







# Taïro

**VENDREDI 2 AOÛT**

**ORIGINE : FRANCE    STYLE : REGGAE - HIP-HOP**

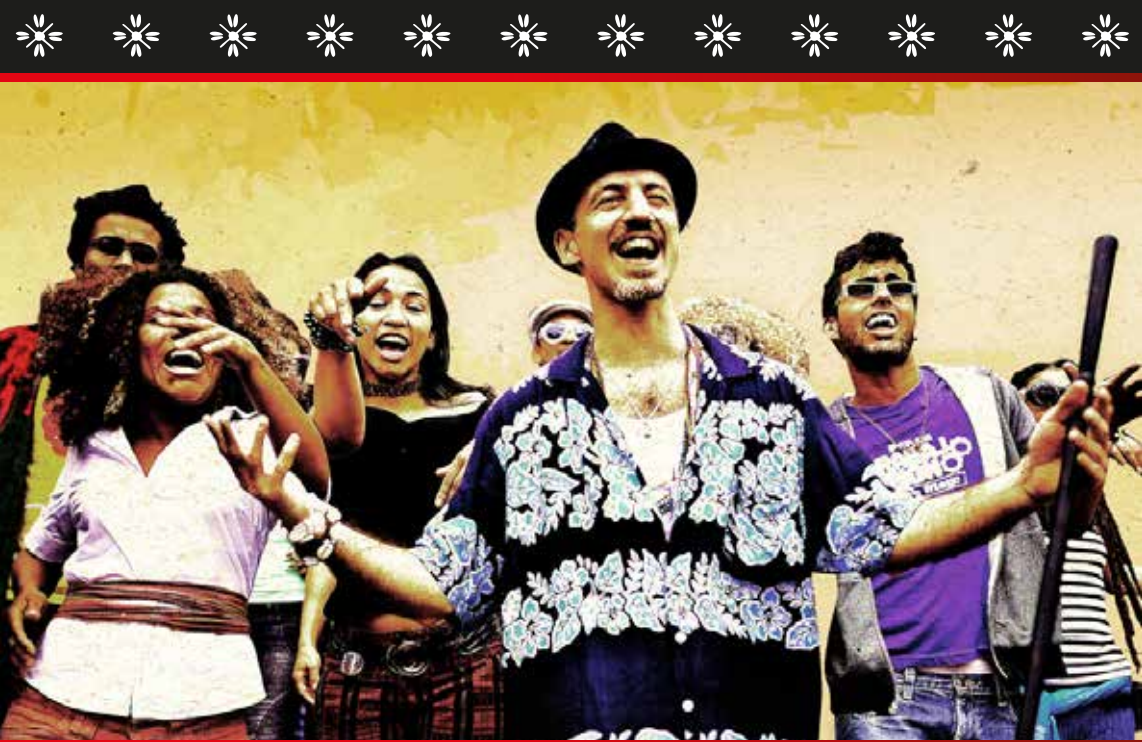
*C'est dans le reggae que TAÏRO a trouvé le moyen de poursuivre le combat de son père qui, en raison de ses idées révolutionnaires, fut emprisonné pendant quatre ans au Maroc puis exilé à Paris. De sa mère, il a hérité le goût pour la langue française et la révélation de sa vocation en écoutant l'un de ses disques : KAYA de BOB MARLEY.*

Abonné des sound systems à la grande époque du ragga parisien, sa carrière a décollé quand AKHENATON l'a recruté pour la bande originale de TAXI 2 et exposé aux oreilles du plus grand nombre avec le tube « Elle Veut » extrait de la compilation DIS L'HEURE DE RAGGA sortie en 2004. Depuis, TAÏRO est l'un des fers de lance du reggae français, plébiscité par une énorme fan base : 300k followers sur Facebook, plus de 40 000 abonnés sur Instagram et 130 000 sur sa chaîne YouTube, plus d'une dizaine de clips à plusieurs millions de vues : des tubes joués dans le monde entier.

Dans un pays déchiré par les questions identitaires, il affirme une relation apaisée à sa double culture, et alterne des textes engagés ou plus légers. Le chanteur avait 16 ans quand, en ouvrant un dictionnaire franco-anglais, il s'est choisi comme pseudo TAÏRO : l'apprenti. Toujours apprendre, voilà une belle philosophie de vie. Trois ans après l'album AINSI SOIT-IL et les cartons des morceaux « Une Seule Vie » et « Bonne Weed », TAÏRO confirme son savoir-faire avec REGGAE FRANÇAIS son dernier opus sorti en 2016.

Accompagné de son « Family Band », il compte à son palmarès pas moins de deux Olympia, et des concerts inoubliables sur les scènes principales des Solidays, Printemps de Bourges, Nomade Reggae Festival et beaucoup d'autres.





# Sergent Garcia

**DIMANCHE 4 AOÛT**

**ORIGINE : FRANCE    STYLE : REGGAE, SALSA MUFFIN**

*Sergent Garcia a relié les continents dans une parfaite fusion des genres. Fondé par Bruno Garcia, alias Sergent Garcia, le groupe émerge au début des années 90 comme l'un des pionniers de la scène latino alternative. À la croisée du reggae, du ska, de la salsa, de la cumbia, ou de la rumba, leur son unique incarne la diversité culturelle et la fusion incomparable de ces rythmes latins.*

Ce style, c'est la salsamuffin, nom évocateur initié par Bruno Garcia pour baptiser son cocktail musical et son identité. Des sonorités traditionnelles aux beats modernes, le groupe traduit l'essence même de la fusion latino-urbaine Sergent Garcia, avec des albums emblématiques tels que «un poquito quemabo» et «una y otra vez», est porteur de messages engagés. Amour, justice sociale et liberté, des valeurs qui appellent à transcender les barrières linguistiques dans une expérience musicale accessible à tous, quel que soit le bagage culturel.

Sergent Garcia, c'est donc l'histoire d'un voyage musical sans frontières, explorant la richesse de la diversité et célébrant l'unité à travers la musique, la salsamuffin!

De ses années de voyages, de son ère punk aux rythmes endiablés et décalés, le Sergent Garcia ressort son chapeau pour silloner les routes pour le salsamuffin tour!

À partir de mai 2024, Sergent Garcia signe son grand retour pour une tournée anniversaire, célébrant ses 25 ans d'existence auprès de son public.





# Blacko

**VENDREDI 2 AOÛT**

**ORIGINE : FRANCE    STYLE : REGGAE - HIP-HOP**

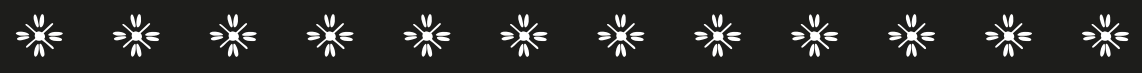
*Blacko, l'ancien membre du groupe Sniper, s'est lancé en solo en 2007. Depuis, son flow n'a jamais déçu ses fans et revient en 2015 avec un nouveau disque « Dualité ».*

Le lion solitaire Karl Appela est né à Montfermeil le 5 février 1979. Qu'on le connaisse sous les noms de Afrikaf, Solitary Lion, Lion Bird ou encore Piment Zozio, Blacko a fait son entrée dans le game au sein du groupe Sniper au côté de Tunisiano et Aketo après avoir parcouru diverses formations, de A.R. Posse à Kaotik dès son plus jeune âge. Si ses deux comparses préfèrent le hip hop traditionnel, Blacko, lui, s'oriente rapidement vers un pan plus ragga/reggae de la discipline. Désireux de creuser ce sillon, il quitte le groupe Sniper en juillet 2007 pour se lancer dans une carrière solo. L'épiphanie Cependant, ce sont deux accidents de scooter consécutifs qui poussent l'artiste à remettre en question radicalement ses choix de vie comme il l'explique lui-même dans le morceau « Give Thanks » paru en 2007. La même année, c'est une collaboration avec Soprano qui lui permet de toucher un plus large public. « Ferme les yeux et Imagine toi » marque le départ de Blacko de Sniper, ce qui lui attire les foudres du label du groupe, Desh Music, qui boycotte son premier album solo, « Enfant du Soleil », sorti en 2010.

Soutenu par le net En bon artiste 2.0, Blacko s'en moque et sort l'album directement sur Internet. Le succès est au rendez-vous. Il en tire deux clips, « Chante » et « Jah Love » avant de publier l'EP « Instin Kaf ». Blacko y confirme son allégeance au reggae qui se poursuit, à n'en point douter, sur « Le Temps est Compté », un nouvel EP annoncé chez Because pour le 2 février. Les 7 titres, toujours très positifs, annoncent le premier album en bonne et due forme de Blacko, « Dualité », prévu pour le printemps. Son prochain disque contiendra un featuring de Joey Starr, « Dépasse tes limites », qui devrait lui permettre de glaner le respect d'une communauté qui n'avait peut-être pas encore suivi Blacko sur ses nouveaux sentiers sous influence jamaïcaine.







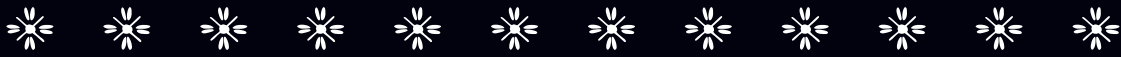
# EEK-A-MOUSE

**DIMANCHE 4 AOÛT**

**ORIGINE : JAMAÏQUE    STYLE : WORLD - REGGAE**

*Eek-A-Mouse, né Rypton Joseph Hylton le 19 novembre 1957 à Kingston, est un chanteur de reggae jamaïcain emblématique des années 80. Découvrant sa passion pour le chant à 15 ans, il enregistre ses premiers titres à 17 ans, produits par son professeur de mathématiques, M. Dehanej.*

En 1981, son single controversé "Wa Do Dem" marque le début de son succès, suivi de nombreux tubes et d'une prestation remarquée au festival Reggae Sunsplash avec "Ganja Smuggling". Son premier album, "Assassinator", sort en 1985. Après une baisse d'audience, il retrouve le succès avec "Eek-A-Nomics" en 1988 et signe avec le label Island, jouant même dans le film New Jack City. Il continue à enregistrer et à se produire tout au long des années 90, collaborant avec divers artistes. En 2019, il rejoint le label IRIE ITES, sortant des titres comme "Put Food On The Ghetto Youth Table" et "She Feels It" en 2023. Après avoir enflammé les scènes européennes en 2019, la légende vivante jamaïcaine est de retour.



# Manudigital

**VENDREDI 2 AOÛT**

**ORIGINE : FRANCE    STYLE : ELECTRO REGGAE**

*Qui ne connaît pas Manudigital, artiste producteur de renom dans le milieu du reggae?! On ne compte plus ses collaborations avec une pléiade d'artistes confirmés qui ont fait appel à ses talents.*

Compositeur mais aussi musicien il a officié en tant que bassiste au sein de groupes de Babylone Circus ou Biga \* Ranx avec qui il a sillonné le monde et les plus grandes scènes d'Europe.

Manudigital est également une vidéo de l'auteur de l'image qui présente toutes ses vidéos ainsi que la création visuelle de son nouveau spectacle qui allie une machine live à des projections vidéos innovantes et exclusives.

En 2016, Manudigital nous livre un album riche et varié sur un reggae moderne composé de sonorités digitales et de musique basse « Digital Pixel ».

Depuis le célèbre beatmaker enchaîne les dates de concerts avec le programme la France et les plus gros festivals Européens en passant par l'Espagne, l'Italie, l'Angleterre du Sud ...

Après avoir travaillé avec les plus grands en tant que beatmaker ou musicien, Manudigital, l'ancien bassiste de Babylon Circus et de Biga\*Ranx, lance enfin son projet solo: un mélange de live & vidéo! Ne se contentant pas de jouer ses titres en live (basse, clavier, batterie électronique, dub siren...) il projettera sur écran des images exclusives de ses collaborations. Vous y retrouverez notamment des images de Biga\*Ranx, Pupajim, Danakil, Soom T, General Levy, Lt Stitchie, Papa Michigan... et sera accompagné par Joseph Cotton.





## Loueur de véhicules

### CarGo ANNECY

5 bis, avenue Chevesne  
74000 Annecy  
Tél. 04 50 52 85 91  
annecy@cargo.rent

### CarGo SEYNOD

12 chemin de la Croix  
74600 Seynod  
Tél. 04 50 88 53 52  
seynod@cargo.rent

*Louez, tout simplement*  
[www.cargo.rent](http://www.cargo.rent)



Voyages pour les groupes  
Transfert gare / aéroport  
Affrètement occasionnel  
Événementiel  
Voyages linguistiques  
Excursions

Pour tous vos projets, contactez-nous  
[commercial.crolard@transdev.com](mailto:commercial.crolard@transdev.com)  
[www.transdevhautsavoie.com](http://www.transdevhautsavoie.com)

04 50 51 08 51







# Jah Mason

ORIGINE : JAMAÏQUE - STYLE : REGGAE DANCE HALL

SAMEDI 3 AOÛT

*Membre de l'ordre rasta des Bobo Ashanti, comme Sizzla ou Capleton, Jah Mason a marqué la vague one drop du début des années 2000. Avec plus d'une dizaine d'albums, sa carrière en dents de scie témoigne de sa vision de la musique comme un moyen d'expression.*

Né dans la paroisse de Manchester en Jamaïque, Andre Johnson, alias Jah Mason, débute avec Junior Reid et sort son premier single "Sellassie Call We" en 1991 sous le nom de Perry Mason. Après avoir trouvé sa voie spirituelle, il rejoint le crew David House de Capleton et enregistre "Run Come Love Me" avec Jah Cure en 1998. Le succès mondial arrive en 2005 avec "My Princess Gone", suivi par des albums notables comme "Wheat and Tears" (2006) et "Life is Just a Journey" (2007), consolidant sa popularité en Europe où il collabore avec des artistes comme Danakil et Dub Inc.

# Marcus Gad

ORIGINE : FRANCE - STYLE : ROOTS REGGAE

DIMANCHE 4 AOÛT



*Originaire des terres multiculturelles de la Nouvelle-Calédonie, Marcus Gad incarne un courant musical résolument spirituel, niché entre le roots méditatif et la soul, avec une technique de chant singulière proche de la liturgie.* Son message, nourri d'une puissante transe musicale et d'un son épuré, invite au voyage et à la réflexion. Ambassadeur culturel d'une île perdue au milieu de l'océan Pacifique où la nature et les coutumes tribales sont encore magnifiquement préservées, Marcus Gad rappelle à chacun son essence première en ces temps de crise. Plus que de la musique, son œuvre offre une expérience sensorielle dépaysante. Depuis le succès de son premier album "Chanting" en 2017, Marcus Gad ne cesse de faire parler de lui avec des productions pointues et audacieuses. Il propose "Rhythm of Serenity" en 2020, suivi d'une parenthèse plus urbaine avec le projet "Brave New World" en 2021, en collaboration avec le beatmaker Tamal. En 2023, Marcus Gad revient avec son album "Ready For Battle", sorti le 10 février dernier.

Toujours accompagné de son groupe de musiciens Tribe, il revient à un reggae plus organique tout en gardant un message fort et conscient. Un album déjà incontournable.



# U Brown

ORIGINE : JAMAÏQUE - STYLE : REGGAE

**SAMEDI 3 AOÛT**

*U BROWN, véritable légende vivante du Reggae.*

Artiste et producteur prolifique, sa carrière a débuté au début des années 70. Il reste à l'heure actuelle l'un des artistes les plus emblématiques du style « Rub a Dub » et est l'une des fondations du Dee-Jaying en Jamaïque à l'instar de U Roy, Big Youth, Trinity ou I Roy.

Auteur de nombreux hits tels que « Weather Baloon » ou « Tu Schung Peng », U Brown possède une multitude de morceaux taillés pour la scène. Il est connu pour ses shows dynamiques et percutants permettant au public de replonger dans la vibration des sound systems jamaïcains de l'époque.

Ayant partagé la scène à de nombreuses reprises, U Brown et Irie Ites vous proposeront un show efficace comprenant de nombreux morceaux exclusifs ou l'artiste viendra se poser dessus !

# Earl Sixteen

ORIGINE : JAMAÏQUE - STYLE : ROOTS REGGAE

**VENDREDI 2 AOÛT**



*Earl Sixteen, de son vrai nom Earl Daley, est un chanteur de reggae jamaïcain né à Kingston. Baptisé Earl 16 par Augustus Pablo, il a célébré ses 30 ans de carrière en 2003.*

Earl a débuté sa carrière à 15 ans en remportant un concours de chant face à Michael Rose et Junior Moore. Il forme ensuite son groupe, "The Flaming Phonics", et commence à enregistrer pour des producteurs de renom comme Linval Thompson et Lee Perry, avec des hits tels que "Malcolm X" et "Freedom". Installé à Londres depuis 1987, Earl continue de collaborer avec des producteurs comme Mad Professor et Gussie P, et fonde son propre label, Merge Prod. Son album "Soldier of Jah Army", sorti en 2003, compile ses meilleures productions roots des années 70 et 80, incluant des titres emblématiques comme "Malcolm X" et "Freedom".



# Dub Silence

ORIGINE : FRANCE - STYLE : REGGAE

**SAMEDI 3 AOÛT**

*Dub Silence c'est un groupe de Reggae/Dub/Hip-Hop avec un trio de chanteurs sur le devant de la scène et une esthétique atypique.*

Mais ça n'a pas toujours été le cas : le chemin a été long pour que le groupe puisse trouver son style et son identité sonore. Le début de notre histoire c'est ce premier clip « Home Made », tourné et enregistré en 2012, à l'aide d'un petit caméscope pour l'image, et d'un Macbook avec Garageband pour l'audio. Pour l'anecdote, le son de nos voix est enregistré avec le micro intégré du Macbook. Idem pour la prise guitare. Pour le reste, ce sont des instruments logiciels dit « midi ».

Avec très peu de moyens et beaucoup de naïveté (et un accent anglais digne des plus mauvais lv2 du collège), on publie Musical Opposition qui sera la première pierre à l'édifice.

# Asher Selector

ORIGINE : FRANCE - STYLE : REGGAE

**VENDREDI 2 AOÛT**



Après avoir été longtemps animateur sur Couleur 3, puis programmeur de la soirée Reggae du Montreux Jazz pendant près de 10 ans, Asher Selector a été le manager de Najavibes et quelques autres (notamment BaldoAsher) durant plusieurs années. Désormais concentré sur sa carrière à l'international, le plus genevois des rasta voyage à travers de nombreux pays.

il revient cette année pour ambiancer la Haute Savoie et donner du son, de la joie et de l'amour aux festivaliers. Un artiste incontournable pour tous les fans du festival.





## **Irie Ites feat. U Brown & Earl Sixteen**

**ORIGINE : FRANCE - STYLE : REGGAE**

**2,3 ET 4 AOÛT**

## **Dubamix Feat. La Twal**

**ORIGINE : FRANCE - STYLE : DUB - REGGAE**

**VENDREDI 2 AOÛT**



## **KT Gorique**

**ORIGINE : FRANCE - STYLE : RAP - HIP-HOP**

**VENDREDI 2 AOÛT**





Lorem ipsum

# Bazil

ORIGINE : FRANCE - STYLE : REGGAE

**SAMEDI 3 AOÛT**

# I Woks

ORIGINE : FRANCE - STYLE : REGGAE

**VENDREDI 2 AOÛT**



# Ryon

ORIGINE : FRANCE - STYLE : REGGAE

**DIMANCHE 4 AOÛT**



# Green System

ORIGINE : SUISSE - STYLE : REGGAE

**DIMANCHE 4 AOÛT**

# Mystical Faya

ORIGINE : FRANCE - STYLE : REGGAE

**SAMEDI 3 AOÛT**



# Blackboard Jungle

ORIGINE : FRANCE - STYLE : REGGAE - DUB - HIP-HOP

**2, 3 ET 4 AOÛT**





# RED ROCKERS FEAT. EARL FLOW, TESS, VESPER T & DIARRAMINAL



6ème édition

# NOMADE REGGAE FESTIVAL

L'ÉVÈNEMENT REGGAE DE L'ÉTÉ



ORIGINE : FRANCE - STYLE : DUB SOUND SYSTEM

**DIMANCHE 4 AOÛT**

9<sup>ème</sup> édition

# NOMADE REGGAE FESTIVAL

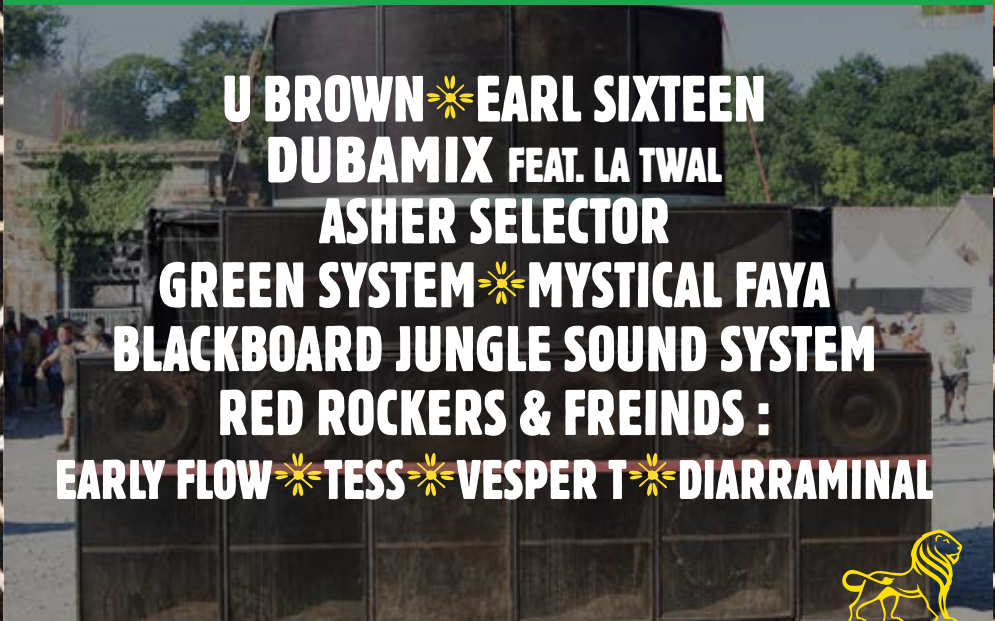
NON AUX  
MUTILATIONS SEXUELLES



L'ÉVÈNEMENT REGGAE DE L'ÉTÉ

**2, 3 ET 4 AOÛT 2024**  
CHEMIN DU MANSIN, 01350 ANGLEFORT

**SOUND SYSTEM ELECTRO DUB PARTY**



**U BROWN ✨ EARL SIXTEEN**  
**DUBAMIX FEAT. LA TWAL**  
**ASHER SELECTOR**  
**GREEN SYSTEM ✨ MYSTICAL FAYA**  
**BLACKBOARD JUNGLE SOUND SYSTEM**  
**RED ROCKERS & FREINDS :**  
**EARLY FLOW ✨ TESS ✨ VESPER T ✨ DIARRAMINAL**



**PASS PROMO 2 JOURS + 3<sup>ÈME</sup> OFFERT = 80€ -- SUR PLACE = 90€**  
**PASS 1 JOUR PRÉVENTE = 45€/JOUR -- SUR PLACE = 50€/JOUR**

Plus d'infos : [www.nomadereggaefestival.com](http://www.nomadereggaefestival.com) Nomade Reggae Festival





**2. 3 ET 4 AOÛT 2024**  
**CHEMIN DU MANSIN, 01350 ANGLEFORT**

**PROGRAMME - ÉVÈNEMENT EN PLEIN AIR**

**VENDREDI 02**

OUVERTURE DES PORTES 17H  
 ESPACE DÉTENTE - RESTAURATION À PARTIR DE 11H

HILIGHT TRIBE	01H30
TAÏRO	22H30
BLACKO	00H00
MANUDIGITAL	21H00
EARL SIXTEEN SOUND SYSTEM	23H30
KT GORIQUE	18H00
I WOKS	19H30
DUBAMIX SOUND SYSTEM	22H00
<b>SOUND SYSTEM</b>	<b>17H À 02H30</b>
BLACKBOARD SOUND SYSTEM	17H À 02H30
ASHER SELECTOR	21H00

**SAMEDI 03**

OUVERTURE DES PORTES 17H  
 ESPACE DÉTENTE - RESTAURATION À PARTIR DE 11H

JAHNERATION	22H30
JAH MASON	00H00
U BROWN SOUND SYSTEM	22H00
BAZIL	21H00
DUB SILENCE	19H30
MYSTICAL FAYA	18H00
<b>SOUND SYSTEM</b>	<b>17H À 02H30</b>
BLACKBOARD SOUND SYSTEM	17H À 02H30

**DIMANCHE 04**

OUVERTURE DES PORTES 17H  
 ESPACE DÉTENTE - RESTAURATION À PARTIR DE 11H

JULIAN MARLEY	23H00
SERGEANT GARCIA	20H00
EEK-A-MOUSE	21H30
MARCUS GAD	00H30
RYON	18H30
GREEN SYSTEM	17H00
<b>SOUND SYSTEM</b>	<b>17H À 02H30</b>
BLACKBOARD SOUND SYSTEM	17H À 02H30
RED ROCKERS & FRIENDS	20H00

[www.nomadereggaefestival.com](http://www.nomadereggaefestival.com)

**PASS PROMO 2 JOURS + 3<sup>ÈME</sup> OFFERT = 80€ -- SUR PLACE = 90€**  
**PASS 1 JOUR PRÉVENTE = 45€/JOUR -- SUR PLACE = 50€/JOUR**



PRÉVENTES: FNAC / CARREFOUR / GÉANT / MAGASINS U / INTERMARCHÉ / WWW.FNAC.COM , WWW.DIGITICK.COM  
 SEETICKETS / WEEZEVENT / FESTICKET / TICKETNET / AUCHAN / CORA / CULTURA / E.LECLERC / LE PROGRES

PASS CULTURE POUR LES -18 ANS  
 GRATUIT POUR LES ENFANTS -12 ANS

Contacts :

Mélodies du Monde  
 43 rue du general de Gaulle 95220 Herblay  
 Tel: +33 6.21. 28.37.88

SIRET : 519 282 370 00013 - Code APE : 9499Z

[infomelodiesdumonde@gmail.com](mailto:infomelodiesdumonde@gmail.com)  
[www.melodiesdumonde.fr](http://www.melodiesdumonde.fr)  
[www.nomdereggaefestival.com](http://www.nomdereggaefestival.com)



See TICKETS



festicket





# Infos pratiques

**Chemin du Mansin, 01350 Anglefort**

**45 minute d'Annecy et de Genève,  
54 minutes de Chambéry,  
1H30 de Lyon,  
1H24 de Grenoble**

**Gare de Culoz, 01350 Culoz**

**Gare de Seyssel-Corbonod,  
À Mancin, 01420 Corbonod**



**ECLATE TOI... MAIS PAS SUR LA ROUTE !!!  
SOLUTION AUX SOIRÉES**



**WWW.SOSGTB.FR  
LA PREVENTION + LA SOLUTION**