

8ÈME ÉDITION

NOMADE REGGAE FESTIVAL

L'ÉVÈNEMENT REGGAE DE L'ÉTÉ



4, 5 & 6 AOÛT 2023

CHEMIN DU MANSIN, 01350 ANGLEFORT



I. Objectifs du projet

Suite aux succès des éditions précédentes, la 8ème édition du Nomade Reggae Festival poursuit un objectif ambitieux : allier dimension esthétique et culturelle tout en valorisant le rayonnement touristique de la région, en promouvant la diversité culturelle et en favorisant le vivre ensemble, le tout en soutenant des projets humanitaires.

En effet, les bénéfices générés par le festival seront dédiés à la construction d'un centre socio-culturel et d'alphabétisation dans la commune de Sanankoroba, au Mali.

Les éditions précédentes ont déjà eu un impact significatif en permettant l'acquisition d'un terrain de 1500 m², la construction du bâtiment du centre socio-culturel, ainsi que la mise en place d'un château d'eau et d'un forage équipé d'une pompe hydraulique fonctionnant à l'énergie solaire.



Pose de la première pierre du Centre Socio-Médical et d'Alphabétisation en compagnie de du Maire de Frangy.

Ce centre sera également un lieu d'orientation et de soutien pour les femmes victimes de violences morales et physiques comme l'excision, le mariage forcé ou les violences conjugales. Il sera également un lieu d'alphabétisation comprenant deux salles dédiées au soutien scolaire pour les habitants de la commune.

II. Public ciblé

L'histoire, les paysages, la gastronomie, les stations font de la Savoie un lieu d'attractivité touristique et culturelle incontournable. Le Nomade Reggae Festival souhaite ainsi promouvoir et participer à ce rayonnement régional. Ce festival se veut être un événement fédérateur et un lieu où toutes générations confondues, venant de la région et d'ailleurs, pourront venir vibrer ensemble sur les rythmes ensoleillés du reggae et des musiques du monde.

Mélodies du Monde souhaite attirer la presse locale et nationale sur le festival notamment pour promouvoir l'aspect culturel et humanitaire de ses missions.





Centre Socio-Médical Méloides du Monde Nomade Reggae Festival

L'équipe de Méloides du Monde a donc initié le présent projet pour la création d'un Centre Socio-Médical et d'Alphabétisation. Il est situé dans la commune de Sanankoraba, d'environ 40.000 habitants, et située à 45 kilomètres au sud de Bamako, capitale du Mali.

Grâce au soutien des festivaliers et des partenaires, les bénéfices engendrés permettront de poursuivre la construction du centre.

Les avancées du projet :

2016-2017 : réalisation d'un forage hydraulique et d'un château d'eau
2018 : pose de la première pierre et montage des murs du centre de santé
2019 : pose de la dalle de plafond

Le Centre « Méloides du Monde et Nomade Reggae Festival » se concentre sur trois objectifs majeurs :

- permettre un accès facilité à certains soins médicaux
- promouvoir la culture et l'éducation en offrant notamment des cours d'alphabétisation.
- créer un espace de dialogue pour les personnes victimes de violences (telles que les excisions).

Trois principes régissent ce projet :

- l'égalité d'accès
- la gratuité
- la confidentialité





La Musique au service de l'Humanité

L'avancée des travaux..





Centre Socio-Médical
Mélodies du Monde
Nomade Reggae Festival

Comment soutenir le projet ?

1

Participez au Nomade Reggae Festival c'est soutenir notre projet, sinon, si vous le souhaitez, pour pouvez faire une donation.

2

Faites un don

Grâce à vos dons vous pouvez contribuer à la réussite de ce projet.



Pour nous soutenir :

<https://www.nomadereggafestival.com/projet/>

Pour nous contacter :

melodiesdumonde@gmail.com



Découvrez Anglefort Une perle nichée dans l'écrin des Alpes françaises

Anglefort est une commune pittoresque située dans le département de l'Ain, en région Auvergne-Rhône-Alpes, dans l'est de la France. Nichée au cœur des Alpes françaises, cette petite localité offre un cadre idyllique entre montagnes majestueuses et douceur de vivre. Son code postal est le 01350.

Entourée de paysages époustouflants, Anglefort offre aux amoureux de la nature une destination de choix.

Les montagnes environnantes offrent un cadre idéal pour les randonnées pédestres en été et les sports d'hiver en saison. Les amateurs de photographie et les passionnés de plein air seront comblés par les panoramas à couper le souffle qu'offre la région.

Malgré sa taille modeste, Anglefort possède un patrimoine culturel et historique intéressant. En flânant dans le village, on peut découvrir de charmantes maisons traditionnelles, des églises pittoresques et des petits ponts qui ajoutent au charme de la commune. Les passionnés d'histoire apprécieront également les vestiges du passé, témoignant du riche héritage de la région.

Les habitants d'Anglefort sont réputés pour leur hospitalité et leur convivialité. L'ambiance chaleureuse du village crée une atmosphère propice aux échanges et aux rencontres. Les visiteurs seront ravis de découvrir l'art de vivre à la française, partagé avec passion par les locaux.

La région de l'Ain est célèbre pour sa délicieuse cuisine, et Anglefort ne fait pas exception. Les restaurants du village proposent une cuisine traditionnelle et savoureuse, mettant à l'honneur des produits locaux tels que les fromages, les charcuteries et les vins de la région. Les épiqueuriens se régaleront des spécialités culinaires typiquement françaises.





De gauche à droite : Jean-Louis MAGNIN, Jean-Yves MÂCHARD, Rémy PONCET, Christian VERMELLE, Emmanuel GEORGES, Sylvie TARAGON, Paul RANNARD, Bernard REVILLON, Gérard LAMBERT, André-Gilles CHATAGNAT, Patrick CHAPEL.

La Communauté de Communes Usse et Rhône

Dirigée par le Président Paul RANNARD, a été créée par arrêté inter-préfectoral le 13 décembre 2016. Elle est issue de la fusion des anciennes Communautés de Communes du Pays de Seyssel, de la Semine et du Val des Usse qui ont formé au 1er janvier 2017 la Communauté de Communes Usse et Rhône.

La Communauté de Communes Usse et Rhône regroupe aujourd'hui 26 communes et compte 20 845 habitants (Chiffres INSEE au 1er janvier 2019). Elle est interdépartementale, regroupant 23 communes haut-savoyardes et 3 communes aindinoises.

Les communes du territoire :

Les communes de l'Ain :

Anglefort
Corbonod
Seyssel Ain

Les communes de Haute-Savoie :

Bassy
Challonges
Chaumont
Chavannaz
Chêne-en-Semine
Chessenaz
Chilly
Clarafond-Arcine
Clermont-en-Genevois
Contamine-Sarzin
Desingy
Droisy
Eloise
Franc lens
Frangy
Marlioz
Menthonnex-sous-Clermont
Minzier
Musièges
Saint-Germain-sur-Rhône
Seyssel Haute-Savoie
Usinens
Vanz y



Programmation



ALBOROSIE SAMEDI 5 AOÛT

ORIGINE : KINGSTON, JAMAICA

STYLE : REGGAE (ROOTS), DUBSTEP, POPULAR MUSIC

“La musique ne connaît pas de frontières”, a annoncé David Rodigan dans le premier album d’Alborosie. «La musique est une force internationale, une langue internationale. De la Sicile à Kingston, en Jamaïque, voici Alborosie. De la vraie musique reggae authentique.”

Douze ans plus tard, Alborosie, d’origine sicilienne, est à l’affiche des festivals dans le monde entier et a mérité le respect de toute l’industrie du reggae. Écrivain, producteur et multi-instrumentiste de talent, qui chante autant que des DJ, il vit à Kingston depuis plus de dix ans et est maintenant un des piliers de la scène musicale renaissante de la Jamaïque grâce à une série d’albums plébiscités par Greensleeves.

La dernière en date est Unbreakable: Alborosie rencontre les Wailers United, publié le 29 juin et partagé avec les membres de l’ancien groupe de Bob Marley, The Wailers.

alborosie.com
facebook.com/OneAlborosie





CAPLETON

DIMANCHE 6 AOÛT

ORIGINE : CÔTE D'IVOIRE

STYLE : REGGAE

Auto-proclamé « The Prophet », Capleton est une véritable légende reggae-dancehall ayant su traversé les époques et les styles avec brio.

De son vrai nom Clifton George Bailey, Capleton grandit à St Mary en Jamaïque et baigne dès son plus jeune âge dans la musique. Ses premières influences furent Bob Marley, Peter Tosh & Bunny Wailer, mais il fut très vite inspiré par le style de Papa San.

Au fil des années, Capleton affine son propre style, mêlant habilement les éléments du reggae traditionnel avec des sonorités plus modernes du dancehall. Sa musique est imprégnée de messages spirituels, sociaux et politiques, et il devient rapidement connu pour ses paroles percutantes et son énergie débordante sur scène.

Dans les années 1990, Capleton connaît une ascension fulgurante dans l'industrie musicale jamaïcaine et internationale. Ses albums à succès, tels que "Prophecy" en 1995 et "More Fire" en 2000, lui valent une reconnaissance mondiale et lui permettent de se hisser au sommet de la scène reggae-dancehall.

Au-delà de sa carrière musicale, Capleton est également réputé pour son engagement dans des œuvres sociales et caritatives en Jamaïque. Il utilise sa notoriété pour soutenir diverses causes, notamment l'éducation et l'amélioration des conditions de vie des communautés défavorisées.

capletonmusic.com
facebook.com/capleton





BARRINGTON LEVY

SAMEDI 5 AOÛT

ORIGINE : KINGSTON, JAMAICA

STYLE : REGGAE, REGGAE (ROOTS), DUBSTEP, POPULAR MUSIC

Barrington Levy est une légende du roots reggae....

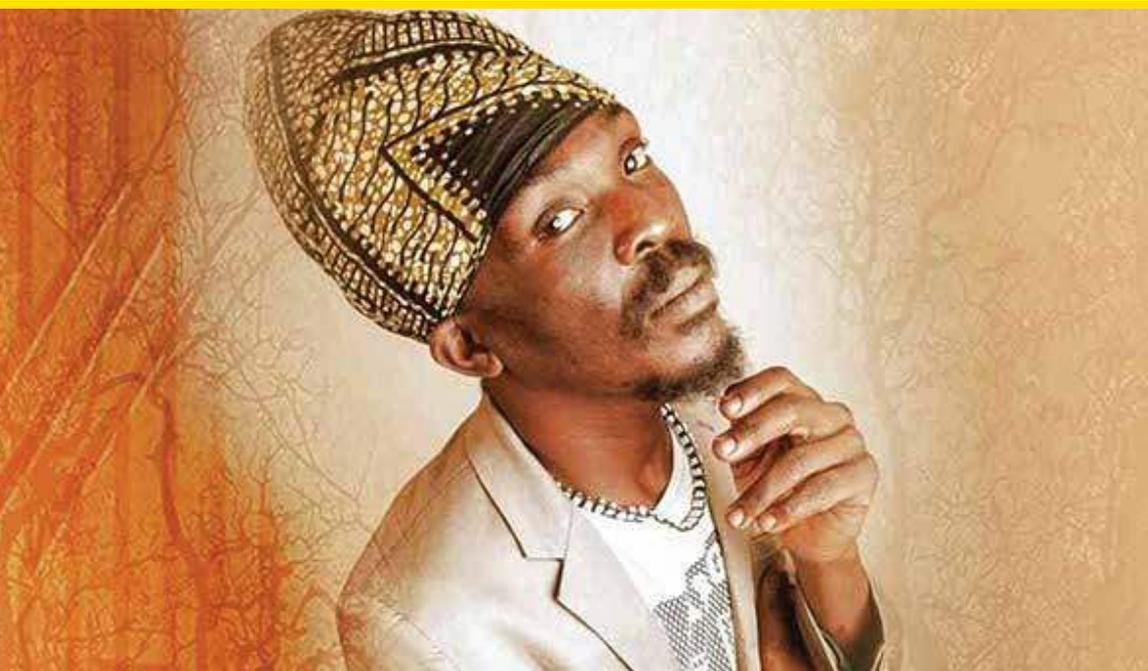
Barrington Levy, légende du reggae, a débuté en solo avec « A Long Time Since We Don't Have No Love ». Recruté par Henry « Junjo » Lawes, ils ont enregistré des hits chez Channel One, comme « Ah Ya We Deh », « Shine Eyed Gal », et son premier album « Bounty Hunter ». Il a défié la suprématie des deejays de l'époque, signé chez Greensleeves pour connaître le succès en Angleterre avec des titres tels que « Sista Carol » et « Mary Long Tongue ».

Barrington a connu un succès international avec des morceaux légendaires tels que « Under Mi Sensi » en 1985, suivi de « Here I come ». Sa collaboration avec Jah Screw l'a fait prospérer, avec des reprises de Bob Andy et des singles comme « Dancehall Rock » et « My Time ». Il a enregistré de nombreux albums et collaboré avec des artistes tels que Beenie Man, Bounty Killer et Mega Banton. Son album marquant « Living Dangerously » réunit des artistes de renom tels que Snoop Doggy Dog et Bounty Killer.

Barrington Levy reste une icône indélébile du reggae, avec des sorties telles que « Duets » et « Divine » en 2003. Son talent et son style distinctif ont marqué l'histoire de la musique, faisant de lui une force majeure dans le reggae-dancehall.

www.barringtonlevy.com
facebook.com/BarringtonLevy411





ANTHONY B

VENDREDI 4 AOÛT

ORIGINE : TRELAWNY, JAMAICA

STYLE : REGGAE, ROOTS, DANCEHALL

Anthony B. est l'un des artistes jamaïcains les plus populaires en France et en JA. Découvrez ce wicked artiste dancehall & new-roots !!

Anthony B, alias Keith Blair, est un chanteur de reggae jamaïcain. Anthony B passe son enfance à Trelawny où il commence à chanter dans les églises, à l'instar de ses aînés Bob Marley et Toots and the Maytals. Après avoir fait ses armes dans le sound system local Shaggy Hi-Power, il décide de partir à Portmore, où il fait la connaissance d'autres artistes comme Determine, Mega Banton, Ricky General, Terror Fabulous ou encore Little Devon. C'est d'ailleurs ce dernier qui va le présenter à Richard Bell, le célèbre producteur du label Star Trail.

Anthony B vous donne rendez-vous le 3 Août au Nomade Reggae Festival pour un show inoubliable



capletonmusic.com
facebook.com/capleton



THE CONGOS

DIMANCHE 6 AOÛT

ORIGINE : JAMAICA

STYLE : ROOTS / REGGAE

Cedric Myton, falsetto, et Ashanti Roy Johnson, ténor, forment donc le groupe The Congos en 1977 après avoir chacun débuté des carrières solos peu remarquées. Ils choisissent ce nom pour leur groupe car le Congo est le pays africain ayant fourni le plus d'esclaves aux colons en Jamaïque.

L'année de leur rencontre, ils s'apprêtent à enregistrer un album avec le producteur légendaire Lee « Scratch » Perry qui leur propose d'intégrer un troisième chanteur, baryton : Watty Burnett.

Les deux compères acceptent et commencent l'enregistrement de leur premier album : « Heart of the Congos ». Cet album est considéré comme la meilleure production jamais réalisée par Lee Perry, un véritable chef d'œuvre de la musique jamaïcaine. C'est sur cet album que figurent les plus grands titres du groupe : « Fisherman », « Congo Ashanti », « Ark of the Covenant »... Malheureusement, l'album ne sera reconnu à sa juste valeur que des années plus tard, n'ayant pas bénéficié d'une sortie et d'une promotion honorables.

Les Congos resteront en trio jusqu'en 1979 et la parution de l'album « Congo Ashanti ».

facebook.com/p/The-Congos



QUEEN OMEGA

SAMEDI 5 AOÛT

ORIGINE : TRINIDAD

STYLE : REGGAE

Queen Omega, l'une des voix les plus riches de la scène world-reggae, a choisi Talowa pour son retour en Europe en 2020, marquant la sortie de son nouvel album en avril de cette année-là.

Originaire de Trinidad, elle se propage dans le monde entier en partageant ses messages conscients aux accents caribéens, portés par sa sublime voix.

Son retour est très attendu, après avoir tourné dans le monde entier, participant à des festivals tels que ReggaeRising (USA), African Music (DE), Oland Roots (SE), Reggae Jam (DE), Dour (BE), et après une pause scénique pour se consacrer à la création de son futur album. L'artiste revient plus forte que jamais, prête à témoigner authentiquement de ses multiples influences. Elle explore diverses facettes musicales, du jazz au reggae en passant par la soul, et aborde des sujets qui lui tiennent à cœur, tels que l'amour, le bien-être des enfants, l'écologie et la justice. Le tout est porté par des riddims ensoleillés, créés en collaboration avec des musiciens talentueux des Caraïbes et d'Europe.

Avec sa présence scénique indéniable et sa voix puissante, Queen Omega captive son public à chaque performance, transmettant son message positif et engagé avec passion et émotion.

capletonmusic.com
facebook.com/capleton





BLACKO

DIMANCHE 6 AOÛT

ORIGINE : FRANCE

STYLE : REGGAE, LE RAGGA ET LE DANCEHALL

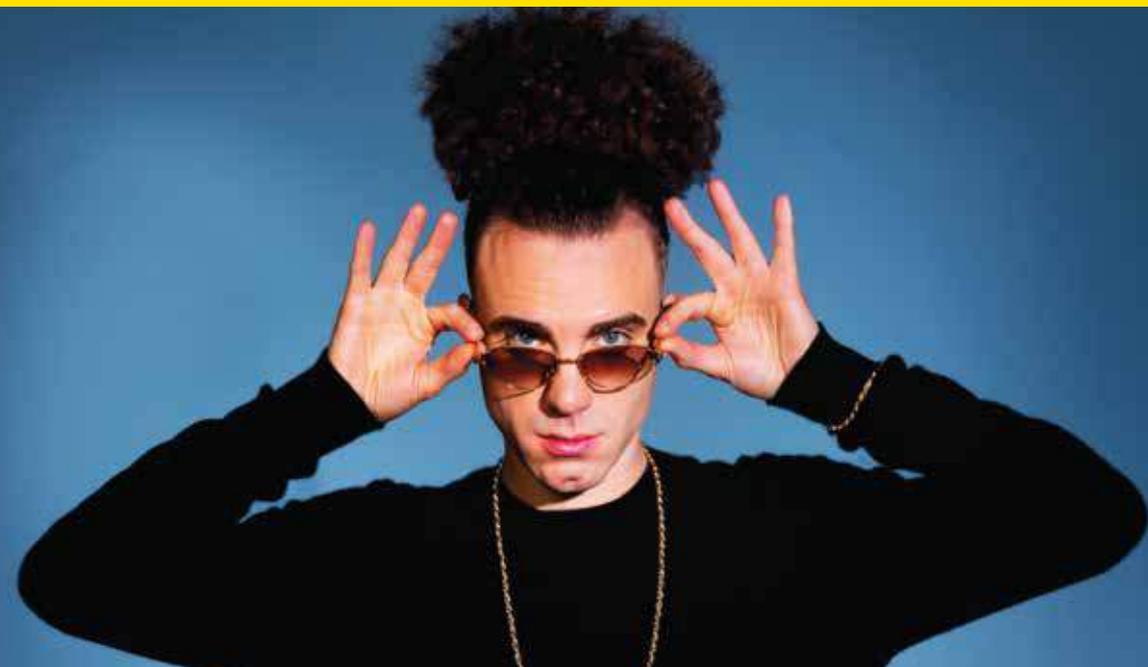
En 2007, Blacko, ancien membre du groupe Sniper, se lance en solo, laissant derrière lui ses fans conquis par son flow inébranlable.

Blacko, de son vrai nom Karl Appela, est originaire de Montfermeil. En 2015, il revient avec un nouvel album intitulé "Dualité". Né sous le nom de Karl Appela, le lion solitaire de Montfermeil voit le jour le 5 février 1979. Connaissez-le aussi sous les pseudonymes de Afrikaf, Solitary Lion, Lion Bird ou encore Piment Zoio, Blacko a débuté son parcours dans l'univers musical en rejoignant le groupe Sniper aux côtés de Tunisiano et Aketo, après avoir exploré différentes formations, de A.R. Posse à Kaotik, dès son plus jeune âge. Alors que ses compagnons préfèrent le hip-hop traditionnel, Blacko se dirige rapidement vers le ragga/reggae.

Animé par le désir de creuser ce chemin musical, il quitte Sniper en juillet 2007 pour se lancer dans une carrière en solo. Cependant, deux accidents de scooter successifs le poussent à remettre radicalement en question ses choix de vie, comme il le déclare lui-même dans son morceau "Give Thanks" sorti en 2007. La même année, sa collaboration avec Soprano lui permet d'atteindre un public plus large avec le titre "Ferme les yeux et Imagine toi". Cette décision entraîne le départ de Blacko de Sniper, suscitant le mécontentement du label du groupe, Desh Music, qui boycotte son premier album solo, "Enfant du Soleil", sorti en 2010. Néanmoins, en véritable artiste 2.0, Blacko se moque des critiques et sort l'album directement sur Internet, remportant un franc succès...

blacko.fr
facebook.com/blackoLionbird





BLAIZ FAYAH

DIMANCHE 6 AOÛT

ORIGINE : FRANCE

STYLE : DANCEHALL

Blaiz Fayah est l'artiste dancehall le plus excitant de sa génération !

Ce français rencontre un énorme succès aux quatre coins du globe qui l'a déjà amené sur les scènes dancehall sud-américaines, caribéennes et européennes.

Indépendant et inarrêtable, sa fraîcheur et son talent l'ont poussé tout droit au sommet avec plusieurs millions de streams par mois grâce à des hits comme : Best Gyal, Bubble & Whine, Bounce it, Call The Police... Avec des millions de vues sur Tik Tok, son dernier hit "Bad" (avec Tribal Kush) est devenu viral en accumulant des dizaines de milliers de vidéos.

Blaiz Fayah, solide sur ses appuis et accompagné de ses danseuses sur scène, amène à chacune de ses prestations live, une énergie folle et du bonheur au public.

Pour résumer : Mad Ting !

facebook.com/BlaizFayah





GENERAL LEVY **VENDREDI 4 AOÛT**

ORIGINE : ROYAUME-UNI STYLE : RAGGA

General Levy, de son vrai nom Paul Levy, est un chanteur britannique de ragga né à Londres.

Il est connu pour son style de toaster au flow rapide, associé à la drum and bass et à la jungle, ce qui lui a permis de se démarquer dans la scène musicale. L'un de ses morceaux les plus célèbres est "Incredible", enregistré en collaboration avec le DJ M-Beat.

Au cours de sa carrière, General Levy a réalisé de nombreux featurings avec des artistes de la scène musicale française. Parmi ceux-ci, on peut citer des collaborations avec Danakil sur les titres "Classical Option" en 2008 et "Bomba Rumba" en 2011. Il a également travaillé avec Papa Style et Big Red sur "World Wild West". En outre, il a enregistré des morceaux avec Papa Style et Baldas, notamment le titre "Mappemonde", et a participé à l'album "We Progressive", sorti en 2011.

Son talent et sa capacité à s'adapter à différents styles musicaux ont permis à General Levy de gagner en popularité et d'étendre son influence au-delà des frontières britanniques. Sa contribution à la scène musicale, tant en solo qu'en collaboration avec d'autres artistes, a laissé une empreinte significative dans le monde du ragga et de la musique reggae en général.

generallevy.co.uk



SEYSSSEL CARS



Implantée au cœur du pays de Seyssel en Haute-Savoie, entre Savoie, et Ain depuis 1977.

SEYSSSEL CARS a été créé par les parents de Marie-Jo et Jean-François, les actuels gérants.

Nous sommes une entreprise familiale à dimension humaine où les valeurs, le personnel compétent et soucieux de votre sécurité et de la réussite de vos voyages est à l'écoute de toutes vos demandes.

Notre objectif... votre satisfaction

Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h15 à 18h et le samedi sur RDV.
Pour des renseignements personnalisés, RV, contactez-nous au 04.50.56.10.88



Voyages pour les groupes
Transfert gare / aéroport
Affrètement occasionnel
Événementiel
Voyages linguistiques
Excursions

Pour tous vos projets, contactez-nous
commercial.crolard@transdev.com
www.transdevhautesavoie.com

04 50 51 08 51





BROUSSAI

ORIGINE : FRANCE - STYLE : REGGAE

SAMEDI 5 AOÛT

www.broussai.com
facebook.com/broussaimusic

Reconnue comme l'une des formations phares du reggae français, Broussai enflamme les scènes d'Europe et d'ailleurs depuis plus de 10 ans (Jamaïque, Canada, Espagne, Belgique, Suisse, Allemagne...). L'osmose avec le public et la ferveur qui se dégage de leurs concerts impressionne, et ne peut laisser indifférent. En 2019, l'album "Une Seule Adresse" dont le thème est tourné vers la protection du vivant marque un retour aux sources. Le groupe prépare depuis l'arrivée d'un nouvel opus annoncé pour fin 2022!

META & THE CORNERSTONES

ORIGINE : FRANCE - STYLE : REGGAE

VENDREDI 4 AOÛT

metaandthecornerstones.com
facebook.com/metaandthecornerstones



Menés par le chanteur, auteur-compositeur et compositeur Meta Dia, Meta and the Cornerstones fusionnent un son unique d'afro-pop, de hip-hop, de rock et de soul avec une colonne vertébrale de reggae roots.

Cette synthèse à la fois du reggae et de la soul, accompagnée de paroles puissantes et de mélodies de bien-être, crée quelque chose qui transcende les océans, les frontières et les barrières linguistiques. Le groupe a créé des expériences live unificatrices et émouvantes pour des publics du monde entier.



CHEZIDEK FEAT. IRIE ITES

ORIGINE : JAMAÏQUE - STYLE : REGGAE

DIMANCHE 6 AOÛT

chezidekreggae.com
facebook.com/broussaimusic

Chezidek, un leader incontesté de la nouvelle génération reggae, s'est fait une place avec son style roots et conscient, porté par une voix aigüe, douce et inimitable. Né Desbert Jonhson le 20 juin 1973 en Jamaïque, il a commencé à chanter lors de concerts à l'école et est devenu membre du St Ann's Bay Marching Band. Son premier album solo, "Harvest Time", est sorti en 2002 chez Xterminator, le label de Fattis Burrel, et son hit éponyme a dominé les charts. Son deuxième album, "Rising Sun", sorti en mars 2005, comprend notamment les singles "Chanting" et "Hail Fari" qui sont très populaires en Jamaïque. Cependant, c'est le hit "Leave The Trees", paru un an plus tôt, qui le fera connaître du grand public, avec son message écologique à portée internationale.

TIWONY

ORIGINE : FRANCE - STYLE : REGGAE

VENDREDI 4 AOÛT

metaandthecornerstones.com
facebook.com/metaandthecornerstones



Né à Paris en 1977 mais élevé en Guadeloupe, Tiwony est le fils du bassiste camerounais Vicky Edimo, qui a joué aux côtés de Bob Marley ou de Manu Dibango. C'est donc tout naturellement qu'il se dirige vers la musique.

De la B.O. du film « Ma 6-T va crack-er » à son album « Cité Soleil », en passant par un prix SACEM Guadeloupe en 2000 avec son maxi "BENI YO", son association mythique avec Typical Féfé pour les albums "DOUBLE TROUBLE EXPRESS" avec lequel il remportera un deuxième prix SACEM en 2003, ses Victoires du Reggae 2012 et 2013 et les premières parties de la tournée triomphale de NTM, Tiwony s'est imposé dans le paysage musical français.

Éclectique et passionné, l'afro-antillais se fait entendre sur des riddims dancehall, sur du roots, des beats hip hop et du zouk.



JUNIOR ROY

FEAT.

IRIE ITES

ORIGINE : FRANCE - DUB, HIP HOP, REGGAE, ROOTS REGGAE

DIMANCHE 6 AOÛT

facebook.com/Junior Roy Selah

Junior Roy est un MC à l'énergie et aux sonorités reggae. Aux côtés de toutes les générations du mouvement dub (O.B.F Sound System, Ashanti Selah, BAT Records), il incarne parfaitement la mixité de cette musique. Avec ses mélodies et harmonies d'une maîtrise incontestable rappelant les meilleurs classiques d'un côté, il s'imprègne de l'autre aisément de l'esprit de genres plus actuels comme le R'n'B et le reggaeton (Counscious Lover) ou la House (Dub Club - O.B.F) que l'on retrouve tant dans son phrasé que dans les instrumentales sur lequel il chante.

Il sera aux côtés de Irie Ites.

ASHER SELECTOR

4, 5 ET AOÛT

facebook.com/Asher Selector



Après avoir été longtemps animateur sur Couleur 3, puis programmateur de la soirée Reggae du Montreux Jazz pendant près de 10 ans, Asher Selector a été le manager de Najavibes et quelques autres (notamment BaldoAsher) durant plusieurs années. Désormais concentré sur sa carrière à l'international, le plus genevois des rasta voyage à travers de nombreux pays.

il revient cette année pour ambiancer la Haute Savoie et donner du son, de la joie et de l'amour aux festivaliers. Un artiste incontournable pour tous les fans du festival.



JAHKASA

SAMEDI 5 AOÛT

**ORIGINE : BURKINA FASO
STYLE : REGGAE**

MISSAH & WEEDO

VENDREDI 5 AOÛT

**ORIGINE : FRANCE
STYLE : REGGAE, RAGGA**



JAHNATON

SAMEDI 5 AOÛT

**ORIGINE : SUISSE : HAITI
STYLE : REGGAE**

8ÈME ÉDITION

NOMADE REGGAE FESTIVAL



L'ÉVÈNEMENT REGGAE DE L'ÉTÉ

4, 5 & 6 AOÛT 2023

CHÉMIN DU MANSIN, 01350 ANGLEFORT

— SOUND SYSTEM —
ELECTRO DUB PARTY

DERRICK SOUND - LITTLE LION SOUND

..... (EVIDENCE MUSIC)

ASHER SELECTOR

MISSAH & WEEDO

RED ROCKERS X VESPER T X TESS ESSOMBA

CHRISTOPHE RIGAUD

MAD'J - JALY LUZ





CHRISTOPHE RIGAUD

DIMANCHE 6 AOÛT

ORIGINE : FRANCE
STYLE : BLUES, SOUL, GOSPEL

MAD'J

SAMEDI 5 AOÛT

ORIGINE : REUNION, FRANCE
STYLE : REGGAE, RAGGA



JALY LUZ

SAMEDI 5 AOÛT

ORIGINE : FRANCE / ITALIE / ESPAGNOLE
STYLE : REGGAE, HIP-HOP/RAP



RED ROCKERS X VESPER T X TESS ESSOMBA

DIMANCHE 6 AOÛT



DERRICK LITTLE LION SOUND

(EVIDENCE MUSIC)

4, 5 & 6 AOÛT

PROGRAMME

8^{ÈME} ÉDITION
**NOMADE
REGGAE
FESTIVAL**
L'ÉVÈNEMENT REGGAE DE L'ÉTÉ



4, 5 & 6 AOÛT 2023

CHEMIN DU MANSIN, 01350 ANGLEFORT

FESTIVAL EN PLEIN AIR / CAMPING

VENDREDI 04

OUVERTURE DES PORTES 15H00
ANIMATION - RESTAURATION

ANTHONY B	01H00
QUEEN OMEGA	23H30
GENERAL LEVY & JOE ARIWA	22H00
META & THE CORNERSTONES	20H00
TIWONY	18H30

SOUND SYSTEM DE 15H00 À 2H00 :

ANIMATION, PERCUSSION
MISSAH WEEDO
DERRICK SOUND LITTLE LION
SOUND SYSTEM
ASHER SELECTOR

SAMEDI 05

OUVERTURE DES PORTES 15H00
ANIMATION - RESTAURATION

ALBOROSIE	23H30
BARRINGTON LEVY	01H30
BLACKO	20H00
BROUSSAÏ	22H00
JAHNATON	17H00
JAHKASA	18H30

SOUND SYSTEM DE 15H00 À 2H30 :

ANIMATION, PERCUSSION
MAD' J & JALY LUZ
DERRICK SOUND LITTLE LION
SOUND SYSTEM
ASHER SELECTOR

DIMANCHE 06

OUVERTURE DES PORTES 15H00
ANIMATION - RESTAURATION

CAPLETON	00H00
THE CONGOS	20H00
BLAIZ FAYAH	22H00
CHEZIDEK FEAT. IRIE ITES	18H30
JUNIOR ROY FEAT. IRIE ITES	17H30

SOUND SYSTEM DE 15H00 À 1H30 :

ANIMATION, PERCUSSION
RED ROCKERS X VESPER T
& TESS ESSOMBA
CHRISTOPHE RIGAUD
DERRICK SOUND LITTLE LION
SOUND SYSTEM
ASHER SELECTOR

WWW.NOMADEREGGAEFESTIVAL.COM

PASS PROMO 2 JOURS + 3ÈME OFFERT = 75€
PRÉVENTE = 40€/JOUR - SUR PLACE = 45€/JOUR

PASS CULTURE POUR LES -18 ANS
GRATUIT POUR LES ENFANTS -12 ANS

PRÉVENTES: FNAC / CARREFOUR / GÉANT / MAGASINS U / INTERMARCHÉ / WWW.FNAC.COM , WWW.DIGITICK.COM
SEETICKETS / WEEZEVENT / FESTICKET / TICKETNET / AUCHAN / CORA / CULTURA / ELECLERC / LE PROGRES

pass
Culture



contacts :

Mélodies du Monde
43 rue du general de Gaulle 95220 Herblay
Tel: +33 6.21. 28.37.88

SIRET : 519 282 370 00013 - Code APE : 9499Z

infomelodiesdumonde@gmail.com
www.melodiesdumonde.fr
www.nomdereggaefestival.com

See TICKETS



festicket

pass
Culture



*Ceux qui
nous relient...*



8ÈME ÉDITION

NOMADE REGGAE FESTIVAL



L'ÉVÉNEMENT REGGAE DE L'ÉTÉ

4, 5 & 6 AOÛT 2023
CHEMIN DU MANSIN, 01350 ANGLEFORT

ALBOROSIE ♦ CAPLETON
& SHENGEN CLAN

BARRINGTON LEVY //

ANTHONY B ♦ THE CONGOS

QUEEN OMEGA ♦ GENERAL LEVY
& THE ROYAL SOULS ♦♦♦♦ & JOE ARIWA ♦♦♦♦

BLACKO ♦ BLAIZ FAYAH ♦ BROUSSAÏ

META & THE CORNERSTONES ♦ CHEZIDEK

TIWONY ♦ JUNIOR ROY FEAT. IRIE ITES ♦ JAHKASA

ASHER SELECTOR ♦ JAHNATON ♦ MISSAH & WEEDO

DERRICK SOUND - LITTLE LION SOUND (EVIDENCE MUSIC)



CHRISTOPHE RIGAUD ♦ MAD'J ♦ JALY LUZ
SOUND SYSTEM ELECTRO DUB PARTY



PASS PROMO 2 JOURS + 3ÈME OFFERT = 75€
PRÉVENTE = 40€/JOUR - SUR PLACE = 45€/JOUR

www.nomadereggaefestival.com Nomade Reggae Festival



ÉVÉNEMENT EN PLEIN AIR + CAMPING